



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**ПРИКАЗ**

от 28.03.2018

№ 137

г. Краснодар

**«Об утверждении Положения о краевом фильмофонде»**

В целях реализации Закона Краснодарского края от 29 декабря 2006 года № 1168-КЗ «О кинематографии в Краснодарском крае», совершенствования системы проката, использования и сохранности краевого фильмофонда Краснодарского края (далее – краевого фильмофонда), на основании Положения о министерстве культуры Краснодарского края, утвержденного постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 года № 1226 «О министерстве культуры Краснодарского края», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:
  - 1) Положение о краевом фильмофонде (приложение № 1);
  - 2) форму реестра фильмов краевого фильмофонда (приложение № 2).
2. Государственному автономному учреждению культуры Краснодарского края «Кубанькино» (Сынкова):
  - 1) принять меры по выполнению порядка пополнения и использования краевого фильмофонда, условий сохранности и эксплуатации фильмов краевого фильмофонда;
  - 2) обеспечить своевременность и достоверность отчетной информации по использованию фильмов краевого фильмофонда.
3. Рекомендовать руководителям киноорганизаций муниципальных образований Краснодарского края принять меры по:
  - 1) обеспечению сохранности и соблюдению правил технической эксплуатации фильмокопий краевого фильмофонда;
  - 2) недопущению перезаписи фильмов краевого фильмофонда, предназначенных для публичного показа.
4. Считать приказ департамента культуры Краснодарского края от 20 января 2012 года № 16 «Об утверждении положения о краевом фильмофонде» утратившим силу.
5. Настоящий приказ действует на правоотношения, возникшие с 1 января 2018 года.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Краснодарского края Г.В. Жукова.

Министр

В.Ю. Лапина

## **ПОЛОЖЕНИЕ о краевом фильмофонде**

Положение о краевом фильмофонде (далее – Положение) разработано в соответствии с Гражданским Кодексом Российской Федерации, Законом Краснодарского края от 29 декабря 2006 года № 1168-КЗ «О кинематографии в Краснодарском крае», Положением о министерстве культуры Краснодарского края, утвержденным постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 года № 1226 «О министерстве культуры Краснодарского края», и определяет основные направления деятельности специально уполномоченного органа исполнительной власти Краснодарского края в сфере кинематографии – министерства культуры Краснодарского края (далее – министерства культуры), а также организаций кинематографии и организаций культуры, осуществляющих свою деятельность в сфере кинематографии на территории Краснодарского края, по сохранению, пополнению и использованию краевого фильмофонда.

### 1. Общие положения

1.1. Краевой фильмофонд – организационно-упорядоченный фонд, коллекция копий и оригиналов фильмов, видео и телевизионных сюжетов на киноплёнке, DVD и компакт-дисках, флэш-картах и других видах носителей, а также не имеющих носителей и предоставляемых посредством различных каналов связи, предназначенных для проката и публичного показа, а также для использования в культурно-просветительской, методической и информационной деятельности, и учитываемых в реестре фильмов, находящихся на хранении в краевом фильмофонде (далее – реестра фильмов), в соответствии с настоящим Положением.

1.2. Министерство культуры организует ведение реестра фильмов на базе государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» (далее – киноорганизация), которое обеспечивает учет и (или) хранение фильмов краевого фильмофонда, а также внесение необходимых данных в реестр фильмов и осуществление полномочий по использованию фильмов краевого фильмофонда и фильмов, которые не включены в краевой фильмофонд.

1.3. Киноорганизация обеспечивает ведение реестра фильмов в электронном виде (компьютерной базе) в течение календарного года с последующим его отражением на бумажном носителе в последний рабочий день текущего года. Реестр фильмов на бумажном носителе (в 2-х экземплярах) согласовывается руководителем киноорганизации и утверждается заместителем министра культуры Краснодарского края в течение первых 10 рабочих дней нового кален-

дарного года. Один экземпляр утвержденного реестра фильмов хранится в министерстве культуры, другой – в киноорганизации.

1.4. В реестре фильмов подлежат отражению фильмы, на которые у киноорганизации имеются действующие права на их прокат и (или) показ, и фильмы, на которые у киноорганизации закончились права на их прокат и (или) показ, но носители с фильмами, находятся на хранении в киноорганизации, при условии, что это не приводит к нарушению прав правообладателей на фильмы.

1.5. Носители с фильмами, поступающими в краевой фильмофонд, находятся на постоянном хранении в киноорганизации, если это не приводит к нарушению прав правообладателей на фильмы. В случае порчи или утери фильма краевого фильмофонда его списание осуществляется в соответствии с действующим законодательством и настоящим Положением.

## 2. Порядок пополнения краевого фильмофонда

2.1. Краевой фильмофонд пополняется фильмами, приобретенными за счет средств краевого бюджета, других средств и фильмами, переданными для его пополнения физическими или юридическими лицами на безвозмездной основе, если это не приводит к нарушению прав правообладателей на фильмы.

2.2. Полномочия по пополнению краевого фильмофонда путем приобретения (закупки) фильмов (копий фильмов) на любых видах носителей и (или) прав на их использование (далее – приобретение фильмов) за счет средств краевого бюджета осуществляются министерством культуры в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных на соответствующий финансовый год, на основе заключения в установленном законодательном порядке договоров с киноорганизацией.

2.3. Приоритетные направления в приобретении фильмов за счет средств краевого бюджета, в том числе определение репертуара, жанра, вида носителя и объема заказа, определяются министерством культуры на основе решений экспертно-наблюдательного совета по контролю за закупкой фильмов для пополнения краевого фильмофонда, действующего при министерстве культуры (далее – Совет).

2.4. Состав и Положение о Совете утверждаются приказом министерства культуры. Совет является постоянно действующим рекомендательным органом, осуществляющим свою деятельность на общественных началах.

2.5. Киноорганизация представляет в министерство культуры информацию о фильмах, предлагаемых к приобретению за счет средств краевого бюджета. Совет рассматривает эти предложения на своих заседаниях.

2.6. Результаты заседаний Совета оформляются решением, принятым простым большинством голосов. Решение Совета в качестве рекомендательного документа является приложением к проекту приказа министерства культуры о выделении денежных средств на приобретение фильмов.

2.7. Киноорганизация обеспечивает выполнение соответствующих условий договора (соглашения), заключенного с министерством культуры.

2.8. Киноорганизация вправе осуществлять пополнение краевого фильмофонда путем приобретения фильмов за счет средств от приносящей доход деятельности на основании заключаемых договоров с правообладателями фильмов и в соответствии с Положением об экспертно-наблюдательном совете по контролю за закупкой фильмов, действующим при киноорганизации и утвержденным ее приказом.

2.9. Фильмы, приобретенные в краевой фильмофонд, киноорганизация оперативно вносит в реестр фильмов, осуществляет их учет и (или) хранение.

2.10. Фильмы краевого фильмофонда на носителях находятся в киноорганизации на праве оперативного управления в качестве особо ценного имущества.

2.11. Киноорганизация осуществляет учет фильмов в соответствии с отраслевой методикой по учету фильмокопий в кинопрокате, на основании которой ведутся карты складского учета, дефектные карты, акты приемки и списания фильмокопий, а также журналы учета движения фильмокопий. Основные учетные документы краевого фильмофонда подлежат бессрочному хранению в киноорганизации.

2.12. Учет (суммарный и индивидуальный) фильмокопий в соответствии с нормами бухгалтерского, ведомственного и статистического учета осуществляют структурные подразделения киноорганизации.

2.13. Инвентарные номера присваиваются каждому носителю с фильмом (фильмокопии) в отдельности.

### 3. Порядок хранения фильмов

3.1. Администрация и сотрудники соответствующих служб киноорганизации в соответствии с должностными обязанностями несут ответственность за сохранность фильмов краевого фильмофонда, обеспечивают условия, необходимые для соблюдения правил учета и (или) хранения фильмов в соответствии с действующим законодательством.

3.2. Юридические и физические лица, пользующиеся фильмами краевого фильмофонда, несут ответственность за их сохранность и соблюдение правил технической эксплуатации фильмокопий в соответствии с действующим законодательством и условиями соответствующих договоров (соглашений) с киноорганизацией, предоставившей эти фильмы; за недопущение перезаписи фильмов на любые виды носителей.

3.3. Киноорганизация по запросу министерства культуры предоставляет информацию о пополнении краевого фильмофонда, результатах проведения инвентаризации и мониторинга использования краевого фильмофонда, иную информацию.

3.4. Фильмы краевого фильмофонда не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

3.5. Контроль за сохранностью, эксплуатацией и использованием фильмов краевого фильмофонда осуществляет министерство культуры.



#### 4. Порядок использования и обеспечение доступности краевого фильмофонда

4.1. Фильмы краевого фильмофонда предоставляются киноорганизацией для использования (проката и (или) публичного показа (демонстрации) на договорной основе физическим и юридическим лицам независимо от их организационно-правовых форм, видов собственности и ведомственной принадлежности.

4.2. Размер прокатной платы за использование фильмов фильмофонда устанавливается договором проката.

4.3. Киноорганизация осуществляет прокат и (или) публичный показ (демонстрацию) фильмов из краевого фильмофонда в соответствии со сроками, установленными в прокатном удостоверении, договоре на приобретение прав использования фильма.

4.4. Киноорганизация в соответствии с действующим законодательством обязана соблюдать авторские и смежные права при использовании фильмов краевого фильмофонда.

4.5. По окончании срока действия прав у киноорганизации на использование фильма, фильм, записанный на носителе, остается в краевом фильмофонде на хранении, если это не приводит к нарушению прав правообладателей и (или) условий договора с правообладателем.

4.6. Фильмы и (или) фрагменты, отдельные части и сюжеты из фильмов, находящиеся на соответствующих носителях на хранении в краевом фильмофонде; а также фильмы, перешедшие в общественное достояние (далее – видеоконтент), могут быть предоставлены по договорам (соглашениям) организациям культуры и кинематографии, осуществляющим кинообслуживание населения, в информационных, научных, учебных или культурных целях, в том числе для иллюстраций при подготовке и проведении тематических, учебно-просветительских, научно-познавательных и других социально значимых мероприятий. Ответственность за использование видеоконтента несут организации, которым он предоставлен.

4.7. Киноорганизация обеспечивает доступность фильмов, их продвижение и рекламу, а так же эффективность использования каждого фильма.

#### 5. Исключение, списание фильмов из краевого фильмофонда

5.1. Исключение (списание) фильмов из краевого фильмофонда осуществляется по следующим причинам:

- вследствие полного технического износа, непригодности для дальнейшей эксплуатации носителя фильмокопии и невозможности реставрации или перезаписи;

- при сверхнормальном (преждевременном) техническом износе фильмокопии (порче носителя, всего фильма или его частей) и невозможности

укомплектования копии отдельными недостающими частями;

- при утере и невозможности восстановления отдельных частей фильма;
- некачественного изображения, дефектов пленки (скручивание, высыхание и т.п.) или другого носителя, механических повреждений (разрывы, обломы, трещины, сколы и т.п.);
- несоответствие программно-аппаратной среде и невозможность самой киноорганизации поддерживать фильм в актуальном состоянии (нечитаемость фильма, трудности с обновлением базы компьютерной техники и т.д.)
- окончание прав использования фильма без возможности осуществления хранения фильма на носителе.

5.2. Акты об исключении, списании из краевого фильмофонда фильмов, утраченных в результате утери, порчи, хищения, бедствий стихийного и техногенного характера, утверждаются на основании соответствующих документов, подтверждающих эти факты (протокол, акт, заключение уполномоченных органов и т.п.).

5.3. Исключение из краевого фильмофонда фильмов осуществляется киноорганизацией соответствующим приказом (протоколом и (или) актом) в следующем порядке:

1) фильмов, приобретенных в порядке, предусмотренном пунктом 2.2 настоящего Положения, – по согласованию с министерством культуры на основании актов на списание фильмов (фильмокопий);

2) фильмов, приобретенных в порядке, предусмотренном пунктом 2.8 настоящего Положения с возможностью хранения на носителе, – на основании соответствующего решения (протокола и (или) акта) киноорганизации.

5.4. Основанием для исключения из краевого фильмофонда фильмов, приобретенных в порядке, предусмотренном пунктом 2.8 настоящего Положения без возможности хранения на носителе, является истечение срока прав на показ и (или) прокат фильма.

5.5. Фильмы на кинопленке, исключаемые из краевого фильмофонда как устаревшие по содержанию и техническому состоянию, реализуются на переработку в качестве вторичного сырья.

5.6. После исключения фильмов из краевого фильмофонда киноорганизацией оперативно вносятся в реестр фильмов соответствующие изменения.

Начальник отдела библиотечной,  
музейной и кинодеятельности  
министерства культуры  
Краснодарского края



Т.В. Мячина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к приказу министерства  
культуры Краснодарского края  
от \_\_\_\_\_ 2018 № \_\_\_\_\_

**РЕЕСТР  
фильмов краевого фильмофонда  
по состоянию на \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_**

Инв. № носителя с фильмом	Наименование фильма, продолжительность (в минутах), количество частей (рулонов, дисков) и иная информация	Вид носителя или канал связи предоставления фильма	Категория	Год выпуска, производство (страна)	Дата приобретения, № договора	Предоставляемые права и их срок	Дистрибьютор (правообладатель)	№ прокатного удостоверения, срок его действия

Начальник отдела библиотечной,  
музейной и кинодеятельности  
министерства культуры  
Краснодарского края



Т.В. Мячина



350000, г. Краснодар, ул. Ленина, 89  
Тел./ факс 262-35-69, бухгалтерия: 262-29-26  
e-mail: [kuban-kino@mail.ru](mailto:kuban-kino@mail.ru)

« 30 » 12 2016 г.

№ 242

**Об утверждении положения об экспертно-наблюдательном совете государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» по контролю за закупкой фильмов для пополнения краевого фильмофонда за счет средств от приносящей доход деятельности**

В целях реализации Закона Краснодарского края от 29 декабря 2006 года № 1168-КЗ «О кинематографии в Краснодарском крае», совершенствования системы пополнения государственного фильмофонда Краснодарского края (далее – краевого фильмофонда) за счет средств государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» от приносящей доход деятельности, приказываю:

1. Утвердить Положение об экспертно-наблюдательном совете государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» по контролю за закупкой фильмов для пополнения краевого фильмофонда за счет средств от приносящей доход деятельности (приложение № 1) и его состав (приложение № 2).

2. Начальнику отдела эксплуатации фильмофонда (Ползикова) принять меры по выполнению порядка пополнения фильмами краевого фильмофонда за счет средств ГАУК КК «Кубанькино» от приносящей доход деятельности.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора А.Н. Семенина.

Директор ГАУК КК «Кубанькино»

И.В. Сынкова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к приказу ГАУК КК «Кубанькино»  
от 30.12.2016 № 242

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об экспертно-наблюдательном совете государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» по контролю за закупкой фильмов для пополнения краевого фильмофонда за счет средств от приносящей доход деятельности

#### Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает полномочия, задачи и функции экспертно-наблюдательного совета государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» (далее – Совет) по контролю за приобретением (закупкой) фильмов (копий фильмов) на любых видах носителей и (или) прав на их использование (далее – Фильмов) за счет средств от приносящей доход деятельности с целью пополнения краевого фильмофонда.

1.2. Совет в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Краснодарского края и настоящим Положением.

1.3. Совет является постоянно действующим органом, осуществляющим свою деятельность на общественных началах.

1.4. Совет – рекомендательный орган, дающий рекомендации по приобретению Фильмов в краевой фильмофонд.

#### Раздел 2. Задачи и функции Совета

2.1. Совет в своей деятельности:

а) содействует формированию в Краснодарском крае единого кинопрокатного пространства;

б) способствует выпуску на экраны края наиболее ценных по содержанию фильмов;

в) противодействует показу фильмов, пропагандирующих насилие, жестокость, низменные инстинкты, порнографию, национальное, расовое, классовое превосходство и другие пороки человечества.

2.2. В ведении Совета находится рассмотрение заявок на закупку Фильмов для пополнения краевого фильмофонда, которые подает начальник отдела эксплуатации фильмофонда.



### Раздел 3. Права Совета

3.1. Члены Совета в пределах своей компетенции имеют право:

- а) запрашивать и получать всю необходимую информацию от заявителя о Фильме, предложенном к закупке;
- б) отсматривать фильмы (фрагменты фильмов), при наличии такой возможности, до принятия решения о закупке;
- в) посещать кинорынки.

3.2. Для приобретение прав проката на фильмы без возможности осуществления хранения фильмов на носителях рекомендации данного Совета не требуются.

### Раздел 4. Организация работы Совета

4.1. Заседания Совета проводятся по мере необходимости.

4.2. Обязанности между членами Совета распределяет председатель Совета, который определяется в соответствии с приказом ГАУК КК «Кубанькино».

4.3. При отсутствии на заседании председателя Совета, его функции осуществляет старший по возрасту член Совета.

4.4. Совет правомочен принимать решения, если на заседании присутствует более половины членов Совета.

4.5. При определении наличия кворума и результатов голосования учитываются результаты заочного голосования членов Совета, которые оформляются бюллетенем заочного голосования и направляются в адрес ГАУК КК «Кубанькино» по почте, посредством электронной почты или факсимильной связи.

4.6. Каждый член Совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Совета.

4.7. При рассмотрении вопросов о приобретении в краевой фильмофонд Фильмов определенной тематики к работе Совета могут привлекаться специалисты соответствующих областей знания.

4.8. В заседании Совета вправе принимать участие директор ГАУК КК «Кубанькино». Иные приглашенные могут участвовать в заседании Совета, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Совета.

4.9. Результаты заседаний Совета оформляются протоколом и решением, принятым простым большинством голосов.

4.10. Совет ликвидируется или его состав изменяется приказом ГАУК КК «Кубанькино».

Главный экономист  
ГАУК КК «Кубанькино»



И.Ю. Герасимова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к приказу ГАУК КК «Кубанькино»  
от 30.12.2016 № 272

### СОСТАВ

**экспертно-наблюдательного совета государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» по контролю за закупкой фильмов для пополнения краевого фильмофонда за счет средств от приносящей доход деятельности**

1. Заместитель директора, председатель экспертно-наблюдательного совета.
2. Главный бухгалтер.
3. Начальник отдела технического обслуживания.
4. Начальник отдела репертуарного планирования.
5. Начальник методического отдела.

Главный экономист  
ГАУК КК «Кубанькино»



И.Ю. Герасимова

## Статья 1229. Исключительное право

### **Комментарий:**

*См. Энциклопедии и другие комментарии к статье 1229 ГК РФ*

1. Гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель), вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (статья 1233), если настоящим Кодексом не предусмотрено иное.

Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).