**Список фильмов, рекомендованных для показа в муниципальных кинотеатрах Краснодарского края в рамках краевой киноакции «Славянская Кино АзБука»**

**Художественные фильмы**

**«Александр Невский»**

**«Мосфильм»**, 1938 г., 12 0 мин.

*Авторы сценария*: **П. Павленко, С. Эйзенштейн**

*Режиссеры:* **С. Эйзенштейн, Д. Васильев**

*Композитор:* **С. Прокофьев**

*В ролях:* **Н. Черкасов, Н. Охлопков, А. Абрикосов**

Фильм о любви русского народа к своей Родине, о борьбе с напавшими на Русь немецкими псами-рыцарями, пытавшимися опустошить и поработить русскую землю. Одним из наиболее ярких эпизодов этой борьбы был разгром крестоносцев на льду Чудского озера в 1242 г., вошедший в историю под названием «Ледовое побоище».

В этой битве силами новгородцев руководил князь Александр Невский. Он предстает перед нами как русский православный человек, мудрый дипломат, государственный деятель, замечательный полководец.

**«Андрей Рублев»**

**«Мосфильм»**, 1971г., 200 мин.

*Авторы сценария*: **А. Михалков-Кончаловский,**

**А. Тарковский**

*Режиссер*: **А. Тарковский**

*Композитор*: **В. Овчинников**

*В ролях:* **А. Солоницын, И. Лапиков, Н. Бурляев**

Фильм о гениальном русском живописце начала ХV века Андрее Рублеве. Но это и фильм о судьбе народа, о том, как народная тоска по братству в эпоху диких междоусобиц и татарского ига родила рублевскую «Троицу».

**«Мать Иисуса»**

**Россия-Израиль**, 1990 г., 90 мин.

*Автор сценария*: **А. Володин**

*Режиссер:* **К. Худяков**

*Композитор*: **В. Ганелин**

*В ролях:* **Л. Богославская, Е. Яковлева, А. Сергеев**

*По мотивам одноименной пьесы А. Володина*

После казни Иисуса в доме у его матери собирается несколько человек – брат и сестра, римский патриций со слугой, один из апостолов… Все они понимают, что произошло нечто более значительное, чем просто казнь какого-то полусумасшедшего пророка. Каждый для себя пытается ответить на вопрос, в чем же загадка личности Иисуса Христа. Но, увы, никто здесь не слышит друг друга. А у дома уже стоит толпа страждущих, видящих в матери Иисуса спасительницу от всех бед…

**Хроникально-документальные фильмы**

**«Восхождение»**

**ТПО «Студия АТФ-1»,** 2007 г., 44 мин.

*Режиссер:* **Борис Бобков**

Восхождение всегда дается трудами великими, особенно, если это восхождение к духовным вершинам. Фильм-Лауреат Международных кинофестивалей православных фильмов «Радонеж» и «Золотой Витязь».

**«Времена, когда молятся все»**

**ООО Продюсерский центр «Корабль»**, 2005 г.

*Главный консультант*: **протоиерей Дмитрий Смирнов**

*Режиссер*: **А. Кирисенко**

*Композитор*: **В. Хапров**

*Текст читает*: **народный артист России С. Леонтьев**

Фильм посвящен 60-летию Победы в Великой Отечественной войне и снят по благословению патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Так уж повелось на Руси, что в самые трудные времена народ обращался к Богу. В тяжелые годы Великой Отечественной войны были открыты храмы, возвращены из лагерей священнослужители… и Слово Божие спасало на войне многих…

В фильме звучат воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, священнослужителей, воевавших за свое Отечество.

**«Ефросиния Полоцкая»**

**«Беларусьфильм»**, 1989 г., 3 части

*Автор сценария*: **В. Орлов**

*Режиссер*: **О. Морокова**

Фильм посвящен жизни и судьбе Ефросинии Полоцкой – одной из интереснейших исторических личностей восточного славянства, первой из женщин канонизированной. Собирательница и молитвенница, она внесла огромный вклад в развитие просвещения, православной культуры Полоцкого княжества ХII века.

**Казачий крест**

**ГНТУ “Кубанский казачий хор”**, 2010 г., 25 мин.

*Автор сценария и режиссёр:* **А. Рабочий**

Фильм посвящён памяти кубанских казаков, не принявших Октябрьскую революцию, и участвовавших в Кронштадском восстании. С 1918 по 1924 год они находились на острове Овчинный под Выборгом, который промыслительно стал их Выбором. Многие из них обрели в этих местах свой покой, так и не вернувшись на родную Кубань. Инициативная группа, Кубанский казачий хор и его художественный руководитель В.Г. Захарченко установили поклонный крест в память о своих земляках.

**«Монастыри на Руси»**

**«Центрнаучфильм»**, 1988г., 2 части

*Автор сценария*: **Ю. Пищик**

*Режиссер*: **Г. Иванова**

Кинолента представляет собой краткий экскурс в историю возникновения на Руси монастырей: Киево-Печерской Лавры, Оптиной пустыни, Дивеевского монастыря – заповедников христианства, его символов неугасимой веры.

**«Одинокий рай»**

**Краснодарская киностудия им. Н. Минервина,** 2002 г., 60 мин.

*Автор сценария и режиссер:* **Валерий Тимощенко**

Фильм-размышление о судьбе и духовных исканиях русских людей, живущих на границе Кавказского Заповедника, сегодня он еще и граница Русского Кавказа, граница России. Общение ли с мощной нетронутой природой, трагичные ли кавказские события последних двух десятилетий, глобальный ли экологический кризис, личные ли переживания повлияли на них, но так случилось, что все они пришли к вере, каждый своим неповторимым путем. Один из них – Виктор Салтыков, главный герой, в прошлом егерь заповедника и руководитель северного лесничества – стал православным священником, настоятелем храма в тихой деревне в самом центре России.

**«Русский заповедник»**

**Краснодарская киностудия им. Н. Минервина,** 2008 г., 61 мин.

*Автор сценария и режиссер:* **В. Тимощенко**

*Операторы*: **В. Тимощенко, Н. Шувалова**

Фильм о самой бедной деревне в России, православном приходе, который, тем не менее, рассматривается авторами как идеальное экопоселение, рай на земле.

Бедность, сокращение сельхозпроизводства, как это не парадоксально, оживило природу. Лоси, бобры, журавли вплотную приблизились к храму, словно к Ковчегу Ветхого Завета. Но внутри этого живого мира, вокруг белого храма, живут обычные русские верующие люди. А внешнее выражение этой духовной общности – национальный православный ландшафт, внутри которого можно жить и дышать. Все оживает, возникает страна.

«Симъ побеждай»

**ТПО «Студия АТФ-1»,** 2010 г., 60 мин.

*Режиссер:* **Борис Бобков**

Кинолента является продолжением цикла фильмов «Восхождение» и повествует об истории Честнаго и Животворящего Креста Господня и о духовном значении несения своего креста для каждого православного христианина.

«Богом данная»

**Покровский ставропигиальный женский монастырь**, 2007 г., 43 мин.

*Автор сценария и режиссер*: **Дмитрий Менделеев**

Фильм повествует о земной жизни и чудесах Праведной Матроны Московской, при жизни исцелявшей многих страждущих людей и продолжающей исцелять силой молитвы и небесного заступничества всех обращающихся к ней ныне...

Фильм снят по благословению Его Святейшества Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

«Инокиня»

**Студия во имя Св. Иоанна Воина** (г. Минск), 2010 г., 56 мин.

*Автор сценария и режиссер*: **Галина Адамович**

Фильм повествует о духовном пути известного белорусского композитора, матери троих детей Ирины Денисовой, которая в последствии стала инокиней, а затем монахиней и регентом Свято-Елисаветинского женского монастыря г. Минска.

**«Путь Архипастыря»**

**Кинокомпания «Югфильм»**, 2012 г., 82 мин.

*Автор сценария и режиссер*: **Тамара Масальская**

*Руководитель проекта*: **Михаил Шнурников**

Фильм-портрет, рассказывающий о жизни и служении Высокопреосвященнейшего Исидора митрополита Екатеринодарского и Кубанского.

Авторы фильма стремились проследить духовный путь Архипастыря, его земные труды, обращенные к Богу и пастве, ко славе Русской Православной Церкви, увидеть плоды духовные, запечатленные на небесах и в сердцах людей, с которыми довелось Владыке общаться на путях его земной жизни.

**«Трезвитесь»**

**Краснодарская киностудия им. Н. Минервина**, 2012 г., 52 мин.

А*втор сценария и режиссер:* **Валерий Тимощенко**

Старорусское слово-призыв «трезвитесь» означает, смотрите на мир ясно, трезво, оценивайте его реально, будьте готовы к испытанию. Пьянство – самая большая проблема России. Авторы фильма надеются, что видят выход из этого тупика. Гибнущая захолустная, но удивительно красивая деревня, рядовой православный приход в одном из самых бедных субъектов Федерации, который авторы последовательно наблюдают больше десяти лет, дают им надежду. Люди в этой общине собрались самые разные, но почти все в прошлом алкоголики. Каждый из героев потерпел свой крах и свое крушение.

 Они предельно разные, их объединяет только искренняя вера, отсутствие чувства собственной важности и простая радость от жизни в этом нетронутом, удивительно красивом, почти диком мире.

*Гран-при кинофестиваля православных фильмов “Золотой Витязь”*