**Список фильмов, рекомендованных для показа в муниципальных кинотеатрах края, в рамках краевой киноакции "Героям Чернобыля посвящается…", посвященной Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф**

**"Битва за Чернобыль"**

**США, 2006 г., 93 мин., документальный, драма, история**

**Режиссер**: Томас Джонсон

Используя рассказы очевидцев событий, компьютерную графику, материалы видеоархивов и эксклюзивные снимки известного чернобыльского фотографа Игоря Костина, этот двухчасовой документальный фильм заново исследует самую страшную ядерную катастрофу в мире.

**"Мотыльки" 16+**

**Украина, 2013 г., 50 мин., мини-сериал, драма**

**Режиссер**: Виталий Воробьев

История любви выпускницы старших классов Али и солдата срочной службы Паши разворачивается на фоне самой масштабной техногенной катастрофы в истории человечества - аварии на Чернобыльской АЭС. Им суждено было встретиться в конце апреля 1986 года в городе Припять. Словно мотыльки, стремящиеся к огню, они летели навстречу своим чувствам, не замечая ничего вокруг.

**"Земля забвения" 12+**

**Франция, Украина, Польша, Германия, 2011 г., 108 мин., драма**

**Режиссер**: Михаль Боганим

В основе сюжета ― личная драма молодой девушки из Припяти, города советских атомщиков. Спокойная и счастливая жизнь рушится в один миг ― в день страшной аварии на атомном реакторе. Потеря близких, паника и ужас, безвозвратно ушедшая молодость и красота, болезни ― все это довелось пережить героине Ольги Куриленко. И через эту исковерканную катастрофой судьбу зрители прочувствуют всю глубину чернобыльской трагедии.

**"Аврора" 14+**

**Украина, 2006 г., 115 мин., драма**

**Режиссер**: Оксана Байрак

Аврора – воспитанница детдома на окраине Припяти. Она обожает танцевать и мечтает стать балериной. Во время катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции девочка получает огромную дозу облучения. Единственный шанс на выживание — дорогостоящая операция в США. Аврору отправляют в Америку, где в больнице она встречает своего кумира, звезду советского, а затем американского балета, Ника Астахова, переживающего глубокий творческий кризис. Встреча с умирающим ребенком, который грезит о балетной сцене, помогает артисту изменить свою жизнь…

**"Распад" 12+**

**СССР, США, 1990 г., 103 мин., драма**

**Режиссер**: Михаил Беликов

25 апреля 1986 года. Журналист Александр Журавлев возвращается в родной Киев, в море привычных семейных проблем и профессиональных неурядиц. Он не знает, что уже завтра его жизнь и жизнь всех, кто ему дорог, изменится навсегда. Масштабы взрыва на Чернобыльской АЭС тщательно скрывают, но постепенно людей, охваченных праздничным настроением, накрывает мрачное облако паники и страха. Произошло нечто ужасное, и Александр пытается проникнуть за завесу тайны, но сейчас он, как и многие тысячи людей, лишь беспомощный свидетель катастрофы, жертва лжи и хладнокровного молчания...

**"Чернобыль. Зона отчуждения. Финал" 16+**

**Россия, 1986 г., 101 мин., триллер, фантастика**

**Режиссер**: Дмитрий Киселёв

В аномальной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвёртого энергоблока, корпорация «Глобал Кинтек» ведёт незаконное строительство. Этим планам пытается помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на её руководителя нападает группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша – когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Четвёрке его друзей – Ане, Лёхе, Насте и Гоше – не остаётся ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Волгу» и отправиться в Припять, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба.

**"Колокол Чернобыля" 12+**

**СССР, 1987 г., 87 мин., документальный**

**Режиссеры**: Владимир Синельников, Роллан Сергиенко

Этот фильм снимался с 28-го мая по 26-е июня и в начале сентября. Авторы не ставили перед собой задачу показать исчерпывающую картину произошедшего в Чернобыле. Они стремились запечатлеть свидетельства людей, непосредственно причастных к трагедии, уроки которой еще предстоит осознать...

**"Чернобыль. Хроника трудных недель" 12+**

**СССР, 1986 г., 56 мин., документальный**

**Режиссер**: Владимир Шевченко

Много фильмов создано через годы после взрыва четвёртого блока Чернобыльской АЭС. Но немногие были свидетелями самой трагедии. Только две киногруппы прорвались через чиновничьи препятствования. Одной из них была команда режиссёра «Укркинохроники» Владимира Шевченко. 14 мая 1986 года они выехали на съёмки на станцию и следующие 100 дней провели рядом с пожарниками, энергетиками, военными, дозиметристами и атомщиками, которые ликвидировали последствия взрыва на ЧАЭС. Все они понимали опасность, которой подвергались. Кто-то выполнял приказ, кто-то не имел выбора, но среди кинематографистов были только те, кто приехал сюда по собственной воле.

**"Государство Чернобыль: 30 лет после аварии" 0+**

**Россия, 2016 г., 55 мин., документальный**

**Режиссер**: Юрий Ручкин

После аварии вокруг Чернобыльской АЭС была установлена так называемая зона отчуждения. Территория, по площади не уступающая Люксембургу, уже 30 лет живет по особым законам. Здесь нельзя ловить рыбу, собирать ягоды, стрелять дичь. Территория представляет из себя огромный источник радиоактивного излучения. Однако и там постоянно бывают люди.