**Список фильмов,**

**рекомендованных для показа в муниципальных кинотеатрах края,**

**в рамках краевой киноакции "Магия кино", посвященной Международному дню кино (28 декабря)**

**"Золушка" 0+**

**СССР, 1947 г., 84 мин., фильм-сказка**

**Режиссер:** Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро

**В ролях:** Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Фаина Раневская, Елена Юнгер, Тамара Сезеневская, Василий Меркурьев и др.

В сказочном королевстве Золушка живёт в доме вместе с мачехой, двумя сводными сёстрами и отцом. Однажды король объявляет бал, куда приглашена и семья Золушки, однако мачеха приказывает Золушке сделать столько работы по дому, что бедняжка не успевает приготовиться к балу. Она идёт в дворцовый парк, чтобы издали понаблюдать за праздником. Здесь появляется фея, которая превращает тыкву ‒ в карету, крысу − в кучера, а лохмотья Золушки ̶ в роскошное платье, а паж дарит девушке хрустальные туфельки. Но фея предупреждает, что волшебство растает в полночь.

**"Моя прекрасная леди" 0+**

**США, 1964 г., 170 мин., мюзикл, мелодрама**

**Режиссер:** Джордж Кьюкор

**В ролях:** Одри Хепберн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй, Уилфрид Хайд-Уайт, Глэдис Купер, Джереми Бретт, Теодор Бикел, Мона Уошборн и др.

Простой цветочнице Элизе Дулиттл выпал редкий шанс попасть в высшее общество. Один самоуверенный профессор лингвистики заключил пари с коллегой, что сможет из косноязычной замарашки сделать настоящую леди, которая будет изъясняться изящно, вести себя утонченно и вообще пленит всех своими манерами не где-нибудь, а на посольском приеме во дворце. На чудесное перевоплощение отведено полгода, но раздражительный и взрывной характер учителя и кажущаяся бесперспективность и бестолковость ученицы ставят под вопрос успех пари.

**"Дайте мужа Анне Дзаккео" 14+**

**Италия, 1953 г.,95 мин., драма**

**Режиссер:** Джузеппе Де Сантис

**В ролях:** Сильвана Пампанини, Амедео Наццари, Массимо Джиротти, Умберто Спадаро, Моника Клай, Анна Галассо, Дора Скарпетта, Агостино Сальвьетти, Эдоардо Императриче и др.

Анна Дзакео жаждет настоящей истинной любви. Увы, девушка настолько великолепна, что истинная любовь является последней вещью, о которой большинство мужчин думает при виде ее прекрасных форм. Однажды Анна знакомится с моряком Андре и понимает, что настоящая любовь пришла в ее сердце и свадьба не за горами. Анна устраивается на работу в рекламное агентство, где ей предлагают запечатлеть на рекламном плакате ее замечательные, стройные ножки. Анна возмущена, но фотограф обманом делает снимки. Фото вышло в тираж - публика в восторге, родственники возмущены, будущий муж разгневан и отрекается от своей возлюбленной: его предрассудки сильнее любви...

**"Чайка" 12+**

**США, 2018 г., 98 мин., драма**

**Режиссер:** Майкл Майер

**В ролях:** Аннетт Бенинг, Кори Столл, Гленн Флешлер, Билли Хоул, Брайан Деннехи, Элизабет Мосс, Мэр Уиннингхэм, Джон Тенни и др.

Молодой драматург Константин Треплев ставит собственную пьесу в провинциальной усадьбе, отдав единственную роль своей амбициозной возлюбленной Нине. Неожиданным исходом для этой премьеры становится провал спектакля, но в то же время небывалый успех актрисы. Именно эта решающая ситуация способна разрушить былые взаимоотношения и положить начало роковому развитию событий.

**"Сирано. Успеть до премьеры" 16+**

**Франция, Бельгия, 2018 г., 110 мин., драма**

**Режиссер:** Алексис Михалик

**В ролях:** Тома Соливерес, Оливье Гурме, Матильда Сенье, Том Либ, Люси Бужена, Элис де Ланкесэ, Клементин Селарье, Игорь Готсман и др.

Декабрь 1897 года, Париж. Эдмону Ростану нет и тридцати, а у него двое детей, которых надо кормить и одевать. Прошло уже два года, как он не может ничего написать. В отчаянии он обещает своему патрону принести новую грандиозную и уморительную пьесу в стихах. Обрадованный патрон назначает дату премьеры. Проблема в том, что у Эдмона пока есть только одно название.

**"Мужчина и женщина" 16+**

**Франция, 1966 г., 105 мин., драма**

**Режиссер:** Клод Лелуш

**В ролях:** Анук Эме, Жан-Луи Трентиньян, Пьер Бару, Валери Лагранж, Антуан Сир, Суад Амиду, Анри Шмен, Яна Барри и др.

Он ‒ мужчина, профессиональный автогонщик. Она − красивая, умная женщина. У каждого из них есть свое прошлое с привкусом печали. Теперь он и она глубоко одиноки, и мир воспоминаний владеет ими больше, чем мир обыденной реальности.

Случайная встреча, неожиданно сильное, волнующее чувство вырвет героев из холодных лап одиночества. Новая близость, хрупкая и неуверенная, не сразу подарит им простое счастье, на тернистом пути, к которому нужно будет найти немало смелых ответов на труднейшие вопросы бытия…